



ECOMUSEUM AS PROTECTION OF TRADITIONAL AGRO-PASTORAL LANDSCAPE WITH FUNCTION OF BIODIVERSITY CONSERVATION



Info:
www.areeprotetteappenninopiemontese.it



Photo: Giacomo Gola (Arch. APAP)



Photo: Massimo Campora (Arch. APAP)

The Ecomuseum of Cascina Moglioni location within a Natural Park and Site of Community Importance allows to expand and integrate the Ecomuseum function of protection and revitalization of mountain culture and landscape with the realization of projects for the conservation of biodiversity. This synergy makes it possible to achieve the goal of harmonization laid down by the European Union between human activities and protection of species and habitats. The Ecomuseum action is realized using EU funds for rural development through dedicated measures put in place by the Piedmont Region. This is to enhance the resilience, but also the reaction, farms still operating in the area, as well as making use of the University Institutes collaboration with which to carry out projects aimed analysis and recovery of the genetic heritage of important elements such as old varieties of fruit and horticultural crops. In this sense, It's possible to highlight two actions implemented in recent years: namely research on the germplasm of the chestnut and apple, pear and plum trees in collaboration with the Department of Arboreal Cultivation, University of Turin, which has allowed to characterize the varieties produced in 'Apennine Marcarolo area, identifying which chestnut orchards are still present vital, in view of their recovery. The other intervention is part of the 3.2.3 P.S.R. Measurement 2007/2013: the Program deals with repairs and improvement of habitats of community interest. Particular attention is devoted to the management of grassland habitats and grass pasture, the maintenance of which is vital to the Conservation Authority's economy and biodiversity, in particular moths as *Euphydryas Aurinia*. One of the most important aspects of the program concerns the preparation, through a participatory process with local stakeholders, an Agronomic Plan for the management and conservation of grasslands and prairie pastures, which will provide the guidelines for the maintenance and improvement of pastures in Protected area and Ecomuseum.

La collocazione dell'Ecomuseo di Cascina Moglioni all'interno di un Parco naturale e Sito di Importanza Comunitaria consente di ampliare e integrare la funzione ecomuseale di tutela e rivitalizzazione della cultura montana e del paesaggio con la realizzazione di progetti per la conservazione della biodiversità. Questa sinergia permette di raggiungere l'obiettivo di armonizzazione previsto dall'Unione europea tra attività antropiche e tutela delle specie e degli habitat. L'azione dell'Ecomuseo si concretizza sfruttando i fondi comunitari per lo sviluppo rurale tramite le Misure dedicate messe in atto dalla Regione Piemonte. Si tratta di valorizzare la capacità di resilienza, ma anche di reazione, delle aziende agricole ancora operanti sul territorio, nonché avvalendosi della collaborazione di Istituti Universitari con i quali effettuare progetti mirati all'analisi e recupero del patrimonio genetico di elementi importanti come le antiche varietà di fruttiferi e alcune specie orticole. In tal senso, si possono segnalare due azioni attuate negli ultimi anni, ovvero la ricerca sul germoplasma del castagno e di melo, pero e susino in collaborazione con il Dipartimento di Colture Arboree dell'Università di Torino che ha permesso di caratterizzare le varietà prodotte nell'area appenninica di Marcarolo, individuando quali castagneti da frutto si presentino tuttora vitali, in vista di un loro recupero. L'altro intervento si inserisce nell'ambito della Misura 3.2.3 del P.S.R. 2007/2013: il Programma si occupa di interventi di ripristino e miglioramento di habitat di interesse comunitario. Particolare attenzione è dedicata alla gestione degli habitat di prateria e prato pascolo, il cui mantenimento è fondamentale per l'economia dell'Area protetta e la biodiversità, in particolare per lepidotteri come *Euphydryas Aurinia*. Uno degli aspetti più importanti del Programma riguarda la predisposizione, attraverso una procedura partecipata con i portatori di interesse locale, di un Piano Agronomico per la gestione e conservazione delle praterie e prato pascoli, che fornirà gli indirizzi per il mantenimento e il miglioramento dei pascoli nell'Area protetta ed ecomuseale.

The Ecomuseum of Cascina Moglioni was established by the Piedmont Region, under Regional Law of 1996, with deliberation of the Regional Council number 346. The managing entity is the Protected areas management Piedmont Apennines. The Ecomuseum has as main purpose the protection and enhancement of the memory of the material and intangible cultural heritage of the Marcarolo mountain territory in constant agreement and cooperation with the local community. The Ecomuseum manages and develops its typical production unit "sparse house" consisting of farm buildings (home and farm), agricultural and forestry land (mixed forest), continuing and maintaining the quantitative recovery and quality of the property and its museum exhibition, forest cover, agricultural areas, the installation of the arboretum-collection of fruit and appliances, building (the "source of women", the educational-experimental vegetable garden, the theme paths).

L'Ecomuseo di Cascina Moglioni è stato istituito dalla Regione Piemonte, ai sensi della L.R. n. 31/1995 e s.m.i., con D.C.R. n. 346 del 10/12/1996. Il soggetto gestore è l'Ente di gestione delle Aree protette dell'Appennino piemontese. L'Ecomuseo ha come finalità principale la salvaguardia e la valorizzazione della memoria del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio della montagna di Marcarolo in costante accordo e collaborazione con la Comunità locale. L'Ecomuseo gestisce e valorizza la propria unità produttiva tipica "casa sparsa" costituita da fabbricati rurali (abitazione e cascina), terreni agricoli e boschivi (bosco misto di latifoglie), continuando e mantenendo il recupero quantitativo e qualitativo dell'immobile e del suo allestimento museale, della copertura forestale, delle aree agricole, dell'impianto dell'arboreo - collezione di fruttiferi, delle pertinenze dell'edificio (la "fonte delle donne", l'orto didattico-sperimentale, il teatro all'aperto, i percorsi a tema).



Photo: Massimo Campora (Arch. APAP)



Photo: Renato Cottalasso (Arch. APAP)

AUTHORS AND CREDITS

Andrea De Giovanni, Director of Ecomuseo di Cascina Moglioni and of Ente di Gestione delle Aree Protette dell'Appennino Piemontese
andrea.degiovanni@areeprotetteappenninopiemontese.it

Gabriele Panizza Technical officer Gestione ambientale, conservazione, agro silvo pastorale)
gabriele.panizza@areeprotetteappenninopiemontese.it