



**POLITECNICO
MILANO 1863**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO

2016 ICOM MILANO
24TH GENERAL CONFERENCE - 3-9 JULY 2016 - ITALY
ECOMUSEUMS AND COMMUNITY MUSEUMS FORUM

with the support of:

SITdA
Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura

THE ECOMUSEUM OF SERRE SALENTINE



L'Associazione Ecomuseale delle Serre Salentine si è costituita nel 2008 e da allora lavora ininterrottamente per la valorizzazione e la diffusione del patrimonio culturale del territorio attraverso l'organizzazione di attività annuali e la gestione del "Museo del Territorio" di Neviano, quale centro informativo e divulgativo.

L'Ecomuseo di Neviano ha avviato azioni collettive ed interventi per la lettura, il confronto e l'interpretazione delle peculiarità del paesaggio e si prefigge la sensibilizzazione della popolazione residente, la trasmissione dei saperi relativi al ricco patrimonio materiale e immateriale locale presso le nuove generazioni al fine di praticare forme di prevenzione degli interventi impropri sul paesaggio di cui siamo quotidianamente testimoni.

L'obiettivo dell'Ecomuseo del Paesaggio delle Serre di Neviano è quello di valorizzare l'intero territorio comunale, individuando nelle Serre - ultimi prolungamenti delle Murge Salentine - l'elemento che meglio rappresenta l'origine della propria identità.

L'Associazione Ecomuseale opera presso l'Abbazia di San Nicola di Macugno, e ivi gestisce il "Museo del Territorio".



Il Museo del Territorio - già inserito nel circuito dei beni attrattori del SAC - Sistema Ambientale e Culturale "Salento di Mare e di Pietre" - rappresenta la struttura di interscambio tra diverse realtà culturali (locali, provinciali, regionali) diventando uno dei poli attraverso cui attivare un processo permanente di valorizzazione del paesaggio delle Serre Salentine, mettendone in luce le valenze e le peculiarità adatte a promuoverne la conoscenza da parte dei suoi abitanti e la fruizione turistica di qualità.

Si tratta di un museo più o meno virtuale che ha come ambito di riferimento il territorio nel suo insieme; si compone di un numero illimitato di punti di osservazione o di lettura del paesaggio. *"Qui il patrimonio culturale è all'esterno, il commento è all'interno: prepara il visitatore, lo studente, il ricercatore a un procedimento che diventerà una scoperta personale nel momento in cui affronterà il sito".* (Hugues de Varine).

La collezione degli oggetti esposti è stata possibile grazie al contributo entusiasta di moltissime persone che hanno voluto donare al museo i propri ricordi, affinché sottratti all'oblio della memoria potessero parlare ancora alla mente e al cuore dei visitatori.



AUTHORS AND CREDITS

Rita Stefanelli, President of the Association *Ecomuseo del Paesaggio delle Serre di Neviano*
ecomuseoneviano@gmail.com