



**POLITECNICO  
MILANO 1863**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI  
E AMBIENTE COSTRUITO

**2016 ICOM MILANO**  
24<sup>TH</sup> GENERAL CONFERENCE - 3-9 JULY 2016 - ITALY  
ECOMUSEUMS AND COMMUNITY MUSEUMS FORUM

with the support of:

**SITdA**  
Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura

# ECOMUSEUM OF THE MORAINIC AMPHITHEATRE OF IVREA

Valorisation of the natural and cultural heritage of Ivrea's morainic amphitheatre.

The Ecomuseum is committed, in particular, to valorising the natural and cultural heritage of Ivrea's morainic amphitheatre, the most notable glacial amphitheatre in the Alps.

Natural heritage. The Ecomuseum has progressively been involved in activities of great scope: Since 2011, it has organised activities directed at raising awareness about the geology of Morainic Amphitheatre of Ivrea among the general public, including conferences with university lecturers, guided tours and thematic exhibitions. Starting in 2012, in collaboration with the University of Turin, the Ecomuseum coordinated an itinerant exhibition on the geology of the Morainic Amphitheatre of Ivrea and publishing of a booklet on the same theme, which quickly sold out. The exhibition, which was complemented with conferences held by a geologist and a representative of the Ecomuseum, was visited by thousands of people in at least 30 different locations in Piedmont and at lower and upper secondary schools. In 2015, the permanent exhibition on local geology "The glacier's footprint" was opened. That same year, nearly one thousand visitors went to the exhibition and since then, in depth theme-based exhibitions have been organised each year. Cultural heritage.

AMI Museum Network. Since 2011, the Ecomuseum has been working to build a network of local museum sites. The network comprises a dozen or so of sites in the area, which are open to the public during the summer months and which document family life, in addition to the local agricultural, forestry, artisanal and mining economies. Over the last five years, more than 25,000 people visited the museum sites. The Romanesque church circuit of the Morainic Amphitheatre of Ivrea and along the Via Francigena pilgrimage route. Since 2015, the Ecomuseum has opened to the public over the summer approximately ten Romanesque religious buildings. Several of these places of worship, often located in areas now uninhabited, feature architectural elements of French origin, reflecting the demographic affluence and persistent transalpine economic and cultural exchanges of past times.

Finally, within the scope of the programme 'Discovering the Morainic Amphitheatre of Ivrea', the Ecomuseum has for several years now been collaborating with municipal councils, associations and the University of Turin, to organise guided tours of natural and cultural sites of special interest.



Valorizzazione del patrimonio naturale e culturale dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea.

L'Ecomuseo si dedica, in particolare, alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale dell'AMI, il più rilevante degli anfiteatri glaciali delle Alpi.

Patrimonio naturale. L'Ecomuseo ha realizzato interventi progressivamente di maggior portata: Dal 2011, attività di sensibilizzazione sulla geologia dell'AMI rivolto alla generalità del pubblico, comprendente conferenze di docenti universitari, escursioni guidate e mostre tematiche. Dal 2012, in collaborazione con l'Università di Torino, mostra itinerante sulla geologia dell'AMI ed edizione di un volumetto sullo stesso tema, andato rapidamente esaurito. La mostra, integrata da conferenze di un geologo e di un rappresentante dell'Ecomuseo, è stata visitata da migliaia di persone in almeno 30 località del Piemonte ed in scuole medie e superiori.

Dal 2015 apertura della mostra permanente sulla geologia del territorio "L'impronta del Ghiacciaio", visitata, in quell'anno, da quasi un migliaio di persone, che propone, ogni anno, mostre di approfondimento tematico.

Patrimonio culturale

Rete Museale AMI. Dal 2011, l'Ecomuseo ha dato vita alla Rete che raccoglie ed apre al pubblico, nel periodo estivo, una dozzina di siti museali dell'area, che documentano la vita familiare e l'economia agroforestale, artigianale e mineraria del territorio. In 5 anni questi siti sono stati visitati da oltre 25.000 persone.

Circuito delle Chiese Romaniche dell'AMI e lungo la via Francigena. Dal 2015, l'Ecomuseo apre al pubblico, nel periodo estivo, una decina di edifici religiosi romanici. Situati spesso in aree oggi disabitate, esse presentano, talvolta, elementi architettonici di matrice francese, a testimonianza delle reviviscenze demografiche del periodo e della persistenza degli scambi economici e culturali transalpini.

Nell'ambito del programma 'Alla scoperta dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea', infine, l'Ecomuseo organizza, da tempo, con Comuni, Associazioni ed Università di Torino, escursioni guidate a siti naturali e culturali di particolare interesse.

The Ecomuseum of the Morainic Amphitheatre of Ivrea (Anfiteatro Morenico di Ivrea - AMI) is a non-profit organisation engaged in socially useful activities. Twenty-two municipalities and sixteen cultural associations form the AMI Ecomuseum. Together, these entities are committed to safeguarding and strengthening the culture, history and nature of Ivrea's morainic amphitheatre, in addition to promoting the economic and cultural development of the territory - a geological monument of global importance.

The AMI Ecomuseum is essentially engaged in rediscovering and valorising the area's cultural heritage, natural resources and landscapes. These assets, which were neglected and disregarded during the period of triumphant industrialism, have been brought to the fore once again - subsequent to current economic changes - and used to develop inspiring cultural experiences to attract tourists, day-trippers and academics to the area.

For several years now, the AMI Ecomuseum has been focusing on these resources, opening up small local museums and Romanesque churches to the public, and organising a series of activities focusing on the geology of Ivrea's morainic amphitheatre. Nevertheless, all local inhabitants - not just the elites - should become conscious of the fact that culture and tourism will play an important role in AMI's economy in the near future.

For this reason, in 2016 the AMI Ecomuseum organised a Photo Contest open to all, in which contestants were asked to submit photographs of a cultural and/or environment nature, which - in their opinion - would be of interest to potential tourists. The initiative met with great success and will be repeated in years to come.

L'Ecomuseo AMI è una Associazione di Promozione Sociale di cui fanno parte 22 Comuni e Associazioni Culturali, che si dedicano, nel loro insieme, alla salvaguardia ed alla valorizzazione della cultura, della storia e della natura dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea, ed allo sviluppo economico e culturale di questo territorio, monumento geologico di valore mondiale.

L'Ecomuseo AMI si dedica - essenzialmente - alla riscoperta ed alla valorizzazione dei giacimenti culturali e delle risorse naturali e paesaggistiche che, trascurati e rimossi nel periodo dell'industrialismo trionfante, mutato il contesto economico, possono ora essere rimessi in evidenza ed utilizzati per sviluppare una offerta a turisti, ad escursionisti ed a studiosi esperienze culturali particolarmente apprezzate. Questo l'Ecomuseo sta facendo, da più anni, con l'apertura al pubblico dei piccoli musei e delle Chiese Romaniche dell'AMI e con l'insieme delle attività dedicate alla geologia dell'AMI.

Ma tutti gli abitanti del territorio, e non solo le élites, si devono rendere conto che cultura e turismo giocheranno- nel prossimo futuro - un ruolo importante nell'economia dell'AMI.

Perciò l'Ecomuseo AMI ha organizzato, nel 2016, un Photo Contest, aperto a tutti, che chiedeva ai partecipanti di produrre foto di carattere culturale e/o ambientale, che - a loro parere - potevano maggiormente interessare i potenziali turisti. L'iniziativa ha avuto un ottimo successo e sarà ripetuta negli anni a venire.



AUTHORS AND CREDITS

**Giuliano Canavese**, President of the *Ecomuseo AMI*  
info@ecomuseoami.it