

BANCA delle BUONE PRATICHE

2) Maschera

Titolo del progetto

L'Atlante dei comignoli. Governare il vento

Ecomusei coinvolti

Civita

Persona di riferimento

Stefania Emmanuele (Resp.le scient. Ecomuseo del Raganello)

stefaniaemmanuele@gmail.com

Descrizione (max 1500 caratteri)

La finalità del progetto, a cura degli operatori ecomuseali, è stata quella di censire i comignoli che a Civita rappresentano ancora oggi un patrimonio da custodire e valorizzare. La necessità del censimento si esprime dalla constatazione che a partire dagli anni '70, per moderne esigenze "funzionali", molti comignoli sono stati abbattuti.

Oggi, circa 40 esemplari, miracolosamente intatti, rappresentano un inimitabile esempio di un'antica arte edilizia che alla funzionalità tecnica univa estro artistico conferendo ad ogni comignolo forme particolari, tant'è che gli stessi costituiscono un'attrattiva anche a livello turistico.

Le schede raccolte descrivono ciascun comignolo, indicandone, se rintracciabili, l'anno di costruzione, i materiali utilizzati, il costruttore e la famiglia di appartenenza. Un video completa il lavoro, unendo alla rigorosità scientifica della ricerca, elementi emozionali legati alla leggenda, alla memoria e alla identità del popolo civitese.

A questo tipo di ricerca devono necessariamente abbinarsi azioni e proposte per la valorizzazione e la tutela dei comignoli, che rendono Civita un luogo diverso dagli altri.

Azioni concrete da parte degli enti pubblici, in primis il comune che proprio all'interno del nuovo piano paesaggistico dovrebbe indicare (e ora può farlo anche grazie a questo nuovo strumento "l'atlante dei comignoli") quali elementi urbanistici e ambientali del territorio devono essere tutelati e secondo quali criteri, concertando le decisioni con le imprese edili e i proprietari di immobili; solo così si può garantire l'effettiva tutela di questi esemplari unici della tradizione edilizia civitese.

In secondo luogo, ad un livello di marketing turistico, i comignoli possono essere inseriti all'interno di itinerari culturali da proporre ai visitatori (come già fatto con la realizzazione de "l'itinerario dei comignoli e delle case kodra"), predisponendo vere e proprie mappe turistiche e ancora, assimilare i comignoli anche nell'oggettistica, i

cosiddetti “souvenir”, così da realizzare vere e proprie miniature in legno o argilla o addirittura in prodotti da forno tipo biscotti da denominare “comignolotti”.

E’ questa un’azione di valorizzazione di tipo integrato che non trascura alcun aspetto legato alla tutela attiva dei comignoli e di altri tratti distintivi della comunità e del territorio civitese che domani si vorranno censire e valorizzare, stimolando anche uno sviluppo di tipo economico.

Gli ingredienti necessari sono senza dubbio il coinvolgimento della comunità locale e di persone, come nel caso degli operatori ecomuseali, che si prestino e si appassionino all’ecomuseo e dell’ente pubblico che renda effettive le azioni e le proposte che l’ecomuseo, in quanto “metodo” e filosofia progettuale propone per lo sviluppo e la tutela del territorio di cui si occupa.

Ulteriori informazioni

Materiali

L’Atlante dei comignoli con schede tecniche, foto e mappatura. In corso di pubblicazione.